



QUAI | M

SCÈNE DES MUSIQUES ACTUELLES
LA ROCHE-SUR-YON AGGLOMÉRATION

FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL RIDER

SALLE DELTA

Salle de type L – Espace scénique adossé

874 places (152 assis au balcon + 38 debout aux poulaillers + 684 debout en fosse)

Le Quai M

94, boulevard du Maréchal Leclerc

85000 La Roche sur Yon

www.quai-m.fr

GPS : 46° 40' 20.719" N 1° 26' 15.076" W

Contacts Techniques :

Directeur Technique : guillaume@quaim.fr

Régisseur Général : mathieu@quaim.fr

Régisseur Son : eddie@quaim.fr

Tel : +33 (0)2 51 06 97 70



Stage :

- Maximum stage sizes : 15,90 m wide x 9,40 m deep
- Scene opening : 11 m wide x 7,50 m deep
- Stage height : 1.10 m
- Black stage floor (550 daN/m²)
- Distance to FOH : 9 m
- Cable run to FOH : 30 m
- Backstage access on one level (4 m x 3 m)

Rigging :

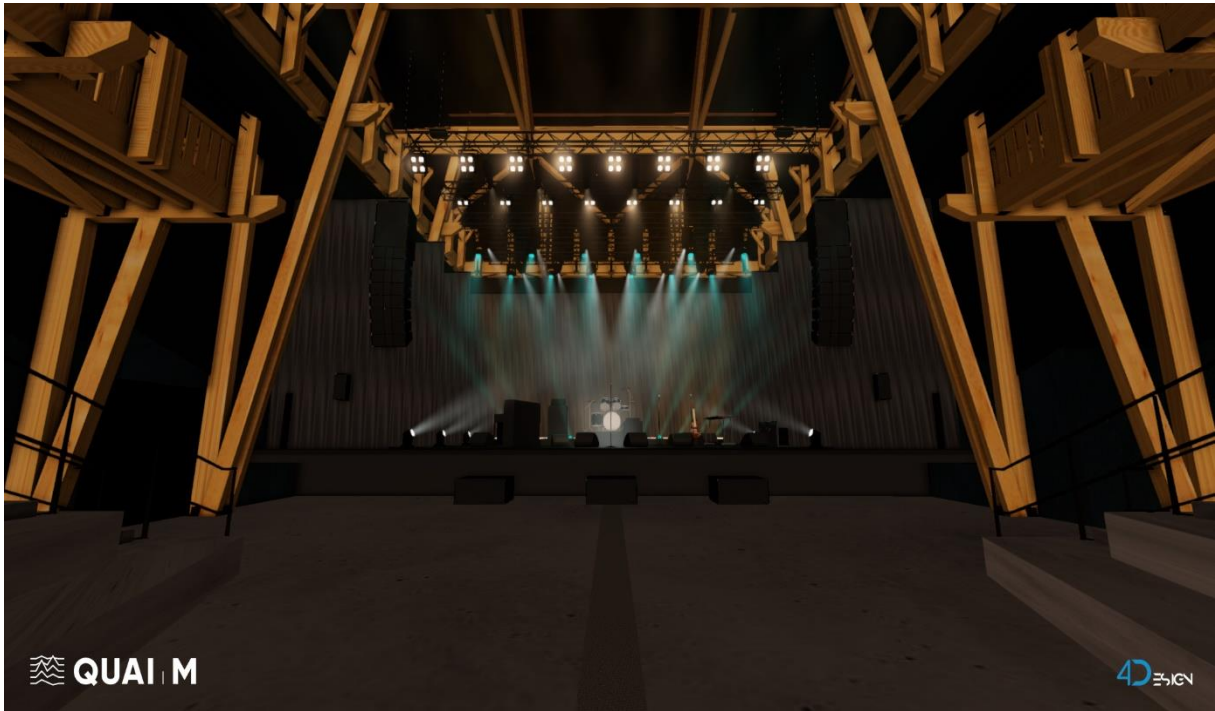
- 6 x square truss 390 : 11m wide
- 12 x electric chain hoists Lifket 250 kg
- Uniformly Distributed Load : 300 kg
- Clearance : 7,50 m (max.)
- 12 x risers 2 m x 1 m
- 1 x Genie Elevator AWP30S (Working height :11 m).

NOTES IMPORTANTES :

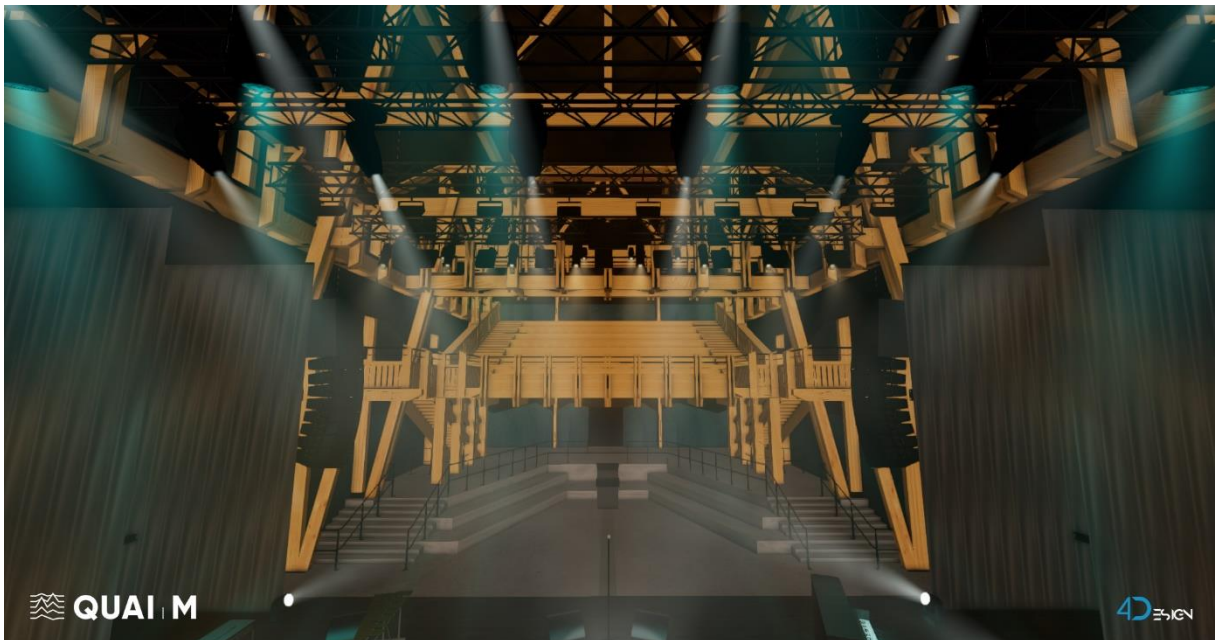
Seuls les décors en matériaux de réaction au feu de type M1 ou classés B-s2, d0 sont autorisés dans l'établissement. *Only decorations made of reaction to fire materials of type M1 or classified B-s2, d0 are allowed in the establishment.*

Conformément à l'entrée en vigueur au 01 janvier 2008 de la loi anti-tabac qui se traduit par le décret n° 2006-1386 du 15 novembre 2006 fixant les conditions d'application de l'interdiction de fumer dans les lieux affectés à un usage collectif, il est interdit de fumer dans les locaux du Quai M (salle, loges, scène, ...) /

It is forbidden to smoke in the premises of Quai M (room, stage, ...)



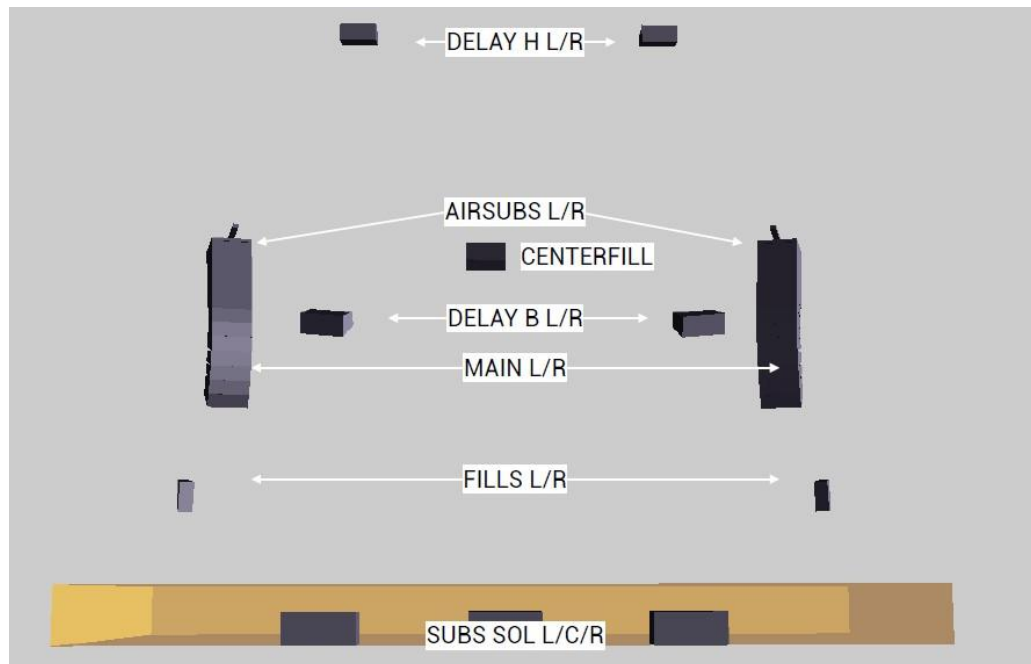
Salle Delta (view of the control room)



Salle Delta (scene view)

Sound :

- Main speakers :



POSITIONS	ENCEINTES	ACCESSOIRES	AMPLIFICATION
MAIN PA L/R	8x ADAMSON IS10N - Ligne Source 2x10" - 80° 8x ADAMSON IS10 - Ligne Source 2x10" - 110°	2x ADAMSON IS10-FRAME + Ext. BEAM	2x LAB GRUPPEN D120
SUBS L/R *	4x ADAMSON IS119 - Subwoofer 1x19" 3x ADAMSON IS219 - Subwoofer 2x19"	2x ADAMSON IS10-FRAME	2x LAB GRUPPEN D120
CENTERFILL INFILLS	1x ADAMSON IS10pw - Point Source 2x10" - 100° 2x ADAMSON IS7pxw - Point Source 2x7" - 100°	1x ADAMSON Horizontal Yoke IS10p 2x ADAMSON Horizontal Yoke IS7p	1x LAB GRUPPEN D80
DELAYS L/R	4x ADAMSON IS7pxw - Point Source 2x7" - 100°	4x ADAMSON Horizontal Yoke IS7p	1x LAB GRUPPEN D80

- FOH Desk : Allen and Heath Dlive S5000+Stage Rack 48in-24out
- Monitor Desk : Allen and Heath Dlive S5000+ Stage Rack 48in-24out
- Processing : 1 x Lake LM44
- Regulator : 1 x AMIX SNA50-3
- Monitor Speakers : 12 x Adamson M12
- Drumfills : 2 x Adamson IS119
- Sides : 2 x Adamson IS10P

Conformément au décret du 7 Août 2017, le volume ne pourra excéder 102 dB(A) et 118 dB (C) en moyenne en tout point accessible au public.

The volume may not exceed 102 dB(A) and 118 dB(C) on average at any point accessible to the public.

Pour les concerts Jeune public (jusqu'à 6 ans révolu) : 94 dB (A) et 104 dB (C).

For young audience concerts (up to 6 years old): 94 dB (A) and 104 dB (C).

Microphones and accessories: (microphone park common to the 2 rooms)

- 2 x UHF microphone ULXD2 capsule Beta58 / récepteur ULXD4D
- SHURE : 11 x SM57, 14 x SM58, 3 x SM81, 3 x beta52, 2 x beta56, 3 x beta57, 4 x beta58, 1 x beta87, 3 x beta91, 3 x beta98
- Beyer : 2 x M88, 2 x M201
- Audix : 1 x D6
- Sennheiser : 5 x Md421, 8 x e604, 4 x e906,
- Neumann : 4 x KM184,
- Telefunken : 1 x M80,
- AKG : 2 x C535, 2 x C414
- Electrovoice : 2 x Re20
- Radial : 6 x JDI, 2 x JPC, 6 x J48, 2 x PZ-DI, 4 x JDJ Duplex, 2 x JS3, 2 x J48 Stéréo, 1 x DI Dante Transmitter, 1 x DI Dante Receiver
- BSS : 10 x DI AR133
- 40 x mic stands
- 4 x Intercoms HF + 2 x Intercom Wired Green Go

Backline :

- 1 x Drums Yamaha Stage custom black Raven 22/12/13/16 + CC + Hardware
- 1 x Ampeg SVT3 pro + 4x10
- 1 x Fender TWIN reverb silver face
- 1 x Fender Hot Rod Deluxe
- 2 x SL1200 MKII1
- 3 x keyboard stands
- 3 x guitar stands

Light :

- Controle desk : Grand Ma Light 3
- LED Light fixtures :
 - 12 x Spot Profile Robe Esprite
 - 12 x Wash Martin Mac Aura PXL
 - 6 x Robe Tétra 2 Linear bars
 - 8 x Wash/beam Robe Ledbeam 350
 - 14 x Profile Leds Martin ELP CL (8 Front lights fixed) 15°-30°
 - 6 x Blinder 4 (Public lighting fixed) Showtec Blaze
 - 5 x Blinder 2 Showtec Blaze
 - 4 x Strob Martin Atomic 3000 Leds

- Halogen fixtures :
 - 12 x PAR CP62
 - 1 x série ACL
- Mobile dimmers :
 - 4 x RJ Digitour 6 x 3 kW
- Haze :
 - 1 x MDG ATMe + Fan
- Wind-up stand :
 - 4 x ALT 250
 - 4 x ALT 400
- Power supply (on stage) :
 - 1 x P17 400V - 63A Tétra Connecteurs 3P+N+T CEE P17
 - 3 x P17 400V - 32A Tétra Connecteurs 3P+N+T CEE P17 (light)
 - 2 x P17 400V - 32A Tétra Connecteurs 3P+N+T CEE P17 (sound)

Video :

- 1 x Christie DWU760-iS Mono DLP Laser phosphore :
 - 7150 ISO Lumens, Contrast : 3000000 :1, WUXGA (1920 x 1200)
 - Projection report: 1.25-2.0:1
- 1 x Translucent canvas DF Oray 600 x 800 cm
- 1 x Video link via extender Altona

Backstage description :

- 1x lingerie : washing machine + dryer
- 1 x production office
- 4 x dressing rooms :
 - Room 1 : 11 m² behind the scene
 - Room 2 : 37 m² *with shower, sink and toilettes*
 - Room 3 : 24 m² *with shower, sink and toilettes*
 - Room 4 : 20 m² *with shower, sink and toilettes*

